

# **Las cuevas turísticas como activos económicos: conservación e innovación**

J. J. Durán y P. A. Robledo (Editores)

Madrid, 2012

Selección de trabajos del cuarto Congreso Español sobre Cuevas Turísticas,  
celebrado en Aguilar de Campoo (Palencia), en octubre de 2012.

Las cuevas turísticas como activos económicos: conservación e innovación / J. J. Durán y P. A. Robledo, eds. - Madrid: Asociación de Cuevas Turísticas Españolas (ACTE), 2012.

448 pags.; 24 cm.

1 Caverna subterránea. 2 Conservación. 3 Turismo. 4 España. I. Durán Valsero, J. J., ed. II. Robledo, P. A., ed. III Asociación de Cuevas Turísticas Españolas, ed.

Portada:

Edificio de recepción y entrada de la Cueva de los Franceses (Revilla de Pomar, Palencia)

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida o transmitida en cualquier forma o por cualquier medio, electrónico, mecánico, incluido fotografías, grabación o por cualquier otro sistema de almacenar información sin el previo permiso escrito del autor o editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

© Asociación de Cuevas Turísticas Españolas (ACTE)  
Ríos Rosas, 23. 28003 MADRID  
Depósito Legal: M-34456-2012

---

Soluciones Gráficas Chile, S.L.L. - C/. Chile, 27 - 28016 MADRID - Tel./Fax: 91 359 57 55 - info@graficaschile.es

Impreso en papel ecológico

# Índice

	Pág.
<b>Variaciones en la fábrica cristalina de la estalagmita Piti (Cueva de Mendukilo, Astiz, Navarra). <i>Variations in the crystalline fabric of the Piti stalagmite (Mendukilo cave, Astiz, Navarra)</i>. J. Camuera, A. Santamaría, A. Aranburu, P. García-Garmilla y E. Agirre. ....</b>	9
<b>Espeleotemas y evidencias de cavernamiento hipogénico de la sima de la Higuera (Pliego, Murcia). <i>Speleothems and hypogenic speleogenesis evidences in the sima de la Higuera (Pliego, Murcia)</i>. F. Gázquez Sánchez, J. M. Calaforra Chordi, F. Rull y J. Martínez-Frías.</b>	21
<b>La Sima de la Higuera (Pliego, Murcia): un ejemplo de proyecto de conservación y accesos regulados en la Región de Murcia. <i>The Sima de la Higuera (Pliego, Murcia): an example of regulated access and conservation project in the Region of Murcia</i>. A. Ros, A. Hurtado, J. L. Llamusí y A. Sánchez. ....</b>	35
<b>Precipitación de <i>moonmilk</i>, un proceso natural en cavidades: revisión y nuevos casos de estudio en cuevas españolas. <i>Moonmilk deposits, a natural process in caves: review and new cases of studies in Spanish caves</i>. F. Gázquez Sánchez, J. M. Calaforra Chordi y L. Sanna.</b>	47
<b>Cuevas turísticas españolas con yacimientos pleistocenos de relevancia internacional. <i>Show spanish caves wiht international relevant Pleistocene sites</i>. J. F. Jordá Pardo. ....</b>	61
<b>Investigaciones arqueológicas en la cueva de Don Juan (Jalance, Valencia). <i>Archaeological investigations in the cave of Don Juan (Jalance, Valencia province)</i>. J. García Patón, Á. A. Navarro, A. I. Piera Poveda, R. Martínez Valle y M. Gabarda Vicente. ....</b>	77
<b>Cavidades kársticas en la Región de Murcia, su interés hacia un aprovechamiento turístico sostenible. <i>Karst cavities in the Region of Murcia, its interest to a sustainable touristic development</i>. F. López Bermúdez, E. Martín de Valmaseda Guijarro y M. C. Sánchez Fuster.</b>	87
<b>Geomorfología del Avenc de Son Pou, Mallorca, España. <i>Geomorphology of the Avenc de Son Pou, Mallorca Island, Spain</i>. F. Giner, P. A. Robledo y J. J. Durán. ....</b>	101
<b>Geomorfología de las galerías de la visita de turismo-pasarela de la cueva El Soplao (Cantabria, España). <i>Geomorphology of the main touristic sector in the Soplao Cave (Cantabria, Spain)</i>. P. A. Robledo, J. J. Durán, M. González Hierro y M. Castanedo. ....</b>	115
<b>Implantación de un perímetro de protección para la Gruta de las Maravillas (Aracena, Huelva, España). <i>Implementation of a protection perimeter to the Cave of Marvels (Aracena, Huelva, Spain)</i>. W. Martín-Rosales, M. López-Chicano, E. Romero-Bomba, M. Durán-Hidalgo e I. Vadillo-Pérez. ....</b>	129

<b>Efectos de la gestión ambiental sobre la distribución temporal de los visitantes de la Gruta de las Maravillas (Aracena, Huelva, España). <i>Effects of environmental management on the temporal distribution of visitors to the Gruta de las Maravillas (Aracena, Huelva, Spain)</i>.</b> W. Martín-Rosales, E. Romero, M. López-Chicano y M. Guerra. ....	141
<b>La Cueva de Mira de Aire: Evolución y renovación de la explotación turística. <i>The Cave of Mira de Aire: Evolution and renovation of touristic exploration</i>.</b> N. André Querido Jorge, C. A. Gomes Jorge y J. A. Crispim. ....	155
<b>La cueva-yacimiento de los Enebralejos como activo docente. <i>The cave of Los Enebralejos as an economic asset in the teaching scope</i>.</b> J. Moreno Martín, S. Arias Dietrich, C. Martín Chocano y J. I. Montero Martín. ....	165
<b>La Cueva de Nerja (Andalucía, Málaga) en Internet: página web e intranet documental. <i>The Nerja Cave (Andalucía, Málaga) in Internet: web page and documentary intranet</i>.</b> C. Liñán Baena, Y. del Rosal Padial, A. Garrido Luque, A. Montesino Baca y R. Zaragoza Pardo. ....	175
<b>Historia y pasado de la cueva refugio Tía Micaela en 3D. <i>History and past of the Tía Micaela shelter-cave in 3D</i>.</b> A. Otaola Barbeito, A. Tecedor Rotaetxe y A. López Marcos. ....	189
<b>Las ventajas de la iluminación de LED en las cuevas. <i>The advantages of LED lighting in caves</i>.</b> V. Porfilio. ....	199
<b>Planificación del turismo gracias a las nuevas tecnologías de la información. <i>Tourism planification by means news information technologies</i>.</b> R. Martín Pinedo. ....	203
<b>El pabellón de acceso a la cueva de los Franceses: un recurso arquitectónico turístico y sostenible. <i>Access pavilion to the Franceses cave: an architectonic touristic and sustainable resource</i>.</b> J. A. González. ....	211
<b>Innovación aplicada a la conservación en cuevas turísticas: Diseño de un sistema de iluminación para paneles decorados de la cueva de El Castillo (Puente Viesgo, Cantabria). <i>Innovation applied to conservation of show caves: design of a system of lighting for decorated panels of the Cueva de El Castillo (Puente Viesgo, Cantabria)</i>.</b> R. Ontañón Peredo, R. Gutiérrez Rodríguez, D. Vázquez Molini, A. Álvarez Fernández-Balbuena, J. Muñoz, M. del Egido y J. A. Herráez Ferreiro. ....	217
<b>Experiencias de SADIM en la puesta en valor del patrimonio minero. <i>SADIM experiences in the mining heritage recuperation</i>.</b> G. Laine San Román, J. I. Fanjul, J. Menéndez Rodríguez y L. García Lorenzo. ....	233
<b>El Centro de interpretación de la fauna glacial de Avín (Onís, Principado de Asturias): eje de un complejo minero y paleontológico. <i>The Avin Ice Age fauna interpretation center (Onís, Principado de Asturias): axis for a mining and paleontological complex</i>.</b> A. Martínez Villa, A. Álvarez Vena y G. Laine San Román. ....	247
<b>Estudio de mercado para el control mediante un sistema electrónico de parámetros de seguridad en cuevas turísticas. <i>Market research for control via an electronic system of security parameters in show caves</i>.</b> LL. Sanmiquel Pera, D. Parcerisa Duocastella, P. Alfonso Abella, J. Oliva Moncunill, C. Vintró Sánchez y M. Freijó Álvarez. ....	259

<b>La reactivación como bien patrimonial y turístico de la mina romana de <i>lapis specularis</i> de la Mora Encantada de Torrejoncillo del Rey (Cuenca). <i>The reactivation of the lapis specularis roman mine "La Mora Encantada", in Torrejoncillo del Rey (Cuenca, Spain) as a patrimonial and touristic good.</i></b> M. J. Bernárdez Gómez, J. C. Guisado di Monti, A. Navares Martín, F. J. Rufián Fernández y F. Villaverde Mora. ....	271
<b>Vincencio Juan de Lastanosa y Lorenzo Agüesca: Protoespeleólogos del siglo XVII en el Alto Aragón. <i>Vincencio Juan de Lastanosa and Lorenzo Agüesca: Protoespeleologist from the 17th century in the High Aragon.</i></b> J. A. Cuchí, C. Garcés, J. L. Villarroel, R. Larma y J. Angulo. ....	287
<b>Aerobiología de cuevas andaluzas. <i>Aerobiology of Andalusian caves.</i></b> I. Domínguez-Moñino, V. Jurado, B. Hermosín y C. Sáiz-Jiménez. ....	299
<b>Microorganismos en cuevas: morfologías inusuales. <i>Microorganisms in caves: unusual morphologies.</i></b> A. Z. Miller, A. Dionisio y C. Sáiz-Jiménez. ....	309
<b>Las manchas negras de la cueva de Lascaux, Francia. Revisión del estado actual de conocimientos. <i>The black stains in Lascaux Cave, France. A state-of-the art.</i></b> P. M. Martín Sánchez, A. Z. Miller y C. Sáiz Jiménez. ....	321
<b>Estudio de la ventilación en las cuevas de Ortigosa de Cameros (La Rioja) mediante la monitorización de la concentración de CO<sub>2</sub> y radón. <i>Study of ventilation in the caves of Ortigosa de Cameros (La Rioja), by the concentration of CO<sub>2</sub> and radon monitoring.</i></b> A. Muñoz, C. Sancho, C. Osácar, A. Moreno, M. Bartolomé, A. Muñoz, L. Quindós, I. Fuente, C. Sainz, J. Quindós, J. L. Gutiérrez Villoslada y L. S. Quindós Poncela. ....	335
<b>Dosis ocupacional debida al radón en cuevas de la Comunidad de Cantabria. <i>Occupational exposure due to radon in cavities of autonomous community of Cantabria (Spain).</i></b> C. Sainz Fernández, I. Fuente Merino, L. Quindós López, R. Ontañón Peredo, R. Gutiérrez Rodríguez, J. L. Gutiérrez Villanueva, J. L. Arteche García y L. S. Quindós Poncela. ....	349
<b>Tecnologías de microscopía: una ventana al conocimiento del biodeterioro. <i>Technologies of microscopy: A window to the knowledge of the biodeterioration.</i></b> Y. del Rosal Padiál, M. Roldán Molina, C. Liñán Baena, A. Garrido Luque, y M. Hernández Mariné. ....	359
<b>Experiencias educativas, culturales y turísticas en la cueva de Mendukilo. <i>Touristics, cultural and educatives experiences in the Mendukilo cave.</i></b> E. Agirre Iraeta. ....	373
<b>La Cueva del Viento, cuna de la espeleología en las Islas Canarias: iniciativas de protección y legislación del patrimonio subterráneo español. <i>Cueva del Viento, speleological birth place in the Canarias Islands; initiatives of protection and laws of subterranean Spanish heritage.</i></b> A. Láinez Concepción. ....	389
<b>Las minas de plomo de Bellmunt del Priorat: potencial turístico y didáctico. <i>The lead mines of Bellmunt del Priorat: educational and touristic potential.</i></b> G. Barceló Parellada, A. Deu Lozano, y J. C. Melgarejo Draper. ....	401
<b>El aprovechamiento turístico de la Cueva de los Franceses: la modernización del producto y el perfil de los visitantes. <i>The tourist exploitation of the Franceses cave: The modernization of the product and the profile of the tourist.</i></b> L. Hortelano Mínguez. ....	413

García Patón, J. *et al.*, 2012. Investigaciones arqueológicas en la cueva de Don Juan (Jalance, Valencia). En: J. J. Durán y P. A. Robledo (Eds.), *Las cuevas turísticas como activos económicos: conservación e innovación*, pp. 77-86. Madrid. Asociación de Cuevas Turísticas Españolas.

## Investigaciones arqueológicas en la cueva de Don Juan (Jalance, Valencia)

J. García Patón<sup>(1)</sup>, A. Navarro Navarro<sup>(1)</sup>, A. I. Piera Poveda<sup>(1)</sup>, R. Martínez Valle<sup>(2)</sup>  
y M. Gabarda Vicente<sup>(3)</sup>

(1) Ayuntamiento de Jalance. Plaza del Ayuntamiento, 10. 46624 Jalance (Valencia)  
jesusjalance@hotmail.es; jalangelna@hotmail.com; jalance\_alc@gva.es

(2) Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.  
Calle Genaro Lahuerta, 25. 46010 Valencia  
martinez\_raf@gva.es

(3) Arqueólogo  
mvicentega@yahoo.es

---

### RESUMEN

La Cueva de Don Juan es una gran cavidad kárstica localizada en el municipio valenciano de Jalance, a escasos kilómetros de la provincia de Albacete. Es la única cueva acondicionada turísticamente de la provincia de Valencia. Como en otras muchas cuevas, en ésta también se han encontrado restos arqueológicos que confirman su ocupación en diferentes épocas. Las primeras investigaciones arqueológicas que se realizaron en la cueva fueron llevadas a cabo por José Aparicio Pérez, del Servicio de Investigación Prehistórica a finales de 1978. El objeto de este trabajo era la prospección de la cueva en busca de restos arqueológicos para permitir la construcción de un acceso hasta ella y evitar el daño a los posibles restos. Los resultados fueron satisfactorios, con la aparición de varios fragmentos cerámicos del Bronce Valenciano y algunas piezas de sílex no adscritas cronológicamente en un primer momento. Los restos encontrados en esa primera prospección, más la aparición casual de otros recientemente junto a la entrada de la cueva, eran las únicas evidencias arqueológicas hasta la fecha. La existencia de otros abrigos con arte rupestre (abrigo de las Monteses y abrigo de Poveda) en el término, los restos líticos que esporádicamente son encontrados por la zona y la falta de estudios en materia de prehistoria, son motivos más que suficientes para abordar nuevos trabajos arqueológicos para profundizar en esta materia. Por este motivo, el Ayuntamiento de Jalance y el Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (IVC+R) firmaron, a principios de 2012, un convenio marco para llevar a cabo la investigación arqueológica de la cueva con el objetivo de encontrar restos de arte rupestre o restos arqueológicos. Los resultados de este estudio que amplía el conocimiento sobre el uso de la cueva de Don Juan durante la prehistoria es el tema del presente trabajo.

**Palabras clave:** arte rupestre, cueva, investigaciones arqueológicas, prehistoria, prospección.

## *Archaeological investigations in the cave of Don Juan (Jalance, Valencia province)*

### ABSTRACT

*The Cave of Don Juan is a great limestone cavity which was discovered in the municipal district of Jalance in the Valencia region. It's located a few minutes' drive from the Albacete region, in the east of Spain near the Mediterranean. It's fair to say that, from a tourist's point of view, it's the only cave of such good condition, in the*

*Valencia area. As is the case with many other similar caves, archaeological remains have been found here, indicating that it was occupied by human beings from many different historical periods. The first archaeological investigations were conducted in the cave by Jose Aparicio Perez (Prehistoric Research Service), in late 1978. His main objective, at that time, was to discover archaeological remains. The construction of a good access to the cave was essential whilst at the same time avoiding damage to the natural calcium carbonate deposits which are thousands of years old. In general, the results of this initial exploration were considered satisfactory, with the discovery of several Valencian Bronze sherds and some pieces of flint not clearly dated at first. The remains found in this initial exploration, along with the casual appearance of others at the entrance of the cave more recently, have been the only archaeological artifacts discovered up-to-date. In justifying new archeological work some factors need to be taken into account. Lithic pieces have already been found around this area. Similar shelters have been located nearby (Poveda's and Montese's shelters). And finally, no exhaustive study has yet been made about this prehistoric stage so far. With this in mind, the Jalance Council and the Valencian Institute for Conservation and Restoration of Cultural Property signed in early 2012 an arrangement to carry out a more intensive investigation in order to find any kind of archeological remains or rupestrian art. The results obtained from this effort have broadened our understanding of how the cave was used in the past and they have now become the cornerstone of present work.*

**Keywords:** *archaeological investigations, cave, prehistory, prospecting, rock art.*

## Introducción

La Comunidad Valenciana ha sido conocida principalmente durante mucho tiempo por sus kilómetros de costas y playas, y por ser uno de los principales escenarios de desarrollo del conocido turismo de sol y playa, con la ciudad de Benidorm como uno de sus principales protagonistas. Más allá de esa visión simplista, el territorio valenciano es mucho más heterogéneo. Su costa no siempre es tan llana, interrumpida en ocasiones por sierras litorales como Irta en Castellón o la Serra Gelada en Alicante, y el interior es montañoso. Un territorio estrecho y alargado donde confluyen los sistemas Ibérico y Bético que originan relieves de cierta importancia a no tantos kilómetros de la costa.

Jalance se encuentra en este interior valenciano, montañoso y abrupto, limítrofe con las tierras albaceteñas. Es en este municipio donde el río Júcar entra en la Comunidad Valenciana a través de un estrecho e impresionante cañón. La red hidrográfica la completa una abundante ramificación de ramblas y barrancos, en muchas ocasiones encajados en las montañas y muelas principalmente calcáreas. En este escenario, la actividad cárstica ha sido muy activa y ha originado una gran cantidad de abrigos, cuevas y covachas por todo el término municipal, así como la existencia de gran número de surgencias, fuentes y manantiales. De esta manera, Jalance contó con un contexto idóneo para la vida desde época prehistórica: refugio en sus cavidades, agua en la red hidrográfica y fuentes, y caza en los bosques. Evidencias arqueológicas de ocupación humana las encontramos en distintos yacimientos localizados en el término, como es la cueva de Don Juan, tema principal de este artículo.

## Antecedentes arqueológicos en el municipio

Una de las principales características de Jalance desde el punto de vista arqueológico es que posee yacimientos de distintas épocas desde el Paleolítico Superior. El yacimiento más antiguo se localiza al norte del término, en el paraje conocido como las Rochas. Fue localizado duran-

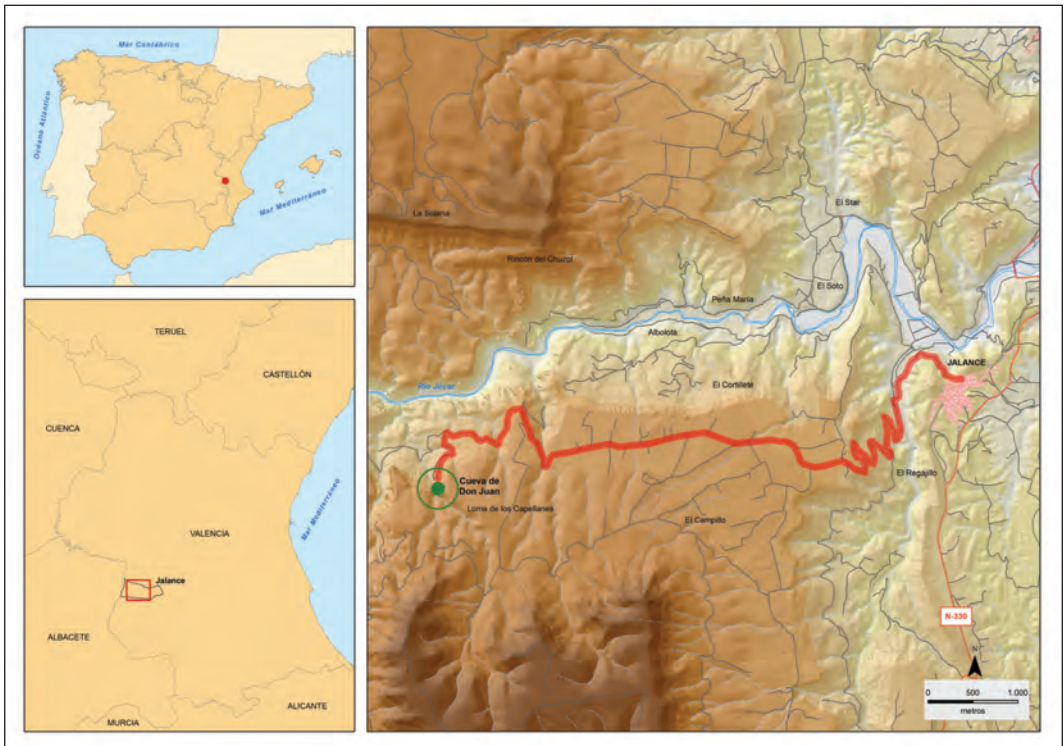


Figura 1. Mapa de localización de Jalance.

te las tareas de prospección para la construcción de una planta de energía fotovoltaica. Los restos líticos aparecidos en superficie corresponden a periodo indeterminado del Paleolítico superior (20.000-15.000 B.P.) (Pascual y García Puchol, 2007).

Del Mesolítico, ese período prehistórico de transición entre el Paleolítico y el Neolítico, tan solo tenemos alguna referencia bibliográfica de la aparición de material lítico en la Cueva de Don Juan, aunque todavía no está demostrada esa ocupación mesolítica.

Sin embargo, a partir del Neolítico los yacimientos son más numerosos. La muela de Jalance alberga en su fachada occidental tres abrigos con arte rupestre levantino y/o esquemático:

- Abrigo de las Montesés, descubierto en 1977 por el guarda forestal José A. Pérez Piera. Cuenta con una escena singular en el contexto del arte rupestre levantino, de temática social, compuesta por cuatro figuras humanas. Las dos centrales se encuentran sentadas cara a cara, mientras una de ellas sujeta en su mano un objeto ovalado todavía no identificado.
- Abrigo del Carche (o Poveda), descubierto casualmente en 1997 por José Vicente Poveda, un niño que por entonces tenía 10 años de edad, durante el transcurso de una excursión



por la zona. Se trata de una escena de caza en la que se han encontrado representaciones superpuestas de arte levantino y esquemático, hecho que les confiere una gran singularidad.

- Abrigo de la Vieja Pelada, descubierto en 2009 por Inés Domingo, Bruno Rives, Dídac Román y Rafael Rubio durante las tareas de prospección de la parte occidental de la muela de Jalance como labor complementaria a la redacción de un plan de ejecución y de gestión para las pinturas del abrigo de las Monteses. Se trata de un único motivo de arte esquemático. Su adscripción cronocultural es posterior, correspondiente a la Edad del Bronce / Hierro.

Son también del Neolítico y momentos iniciales de la edad de los metales las hachas de piedra encontradas en el Rincón del Chuzal, el Barranco del Agua y la Cueva de Don Juan. Los diversos restos líticos, cerámicos y faunísticos encontrados en el Abrigo del Tollo también son atribuibles a una ocupación prehistórica en el Neolítico final – Eneolítico.

De la Edad del Bronce, además del ya mencionado abrigo de la Vieja Pelada, son los restos cerámicos a mano encontrados por José Aparicio Pérez en la Cueva de Don Juan, en 1978, durante las tareas de prospección para la construcción de un acceso a la cueva. Durante ese



Figura 2. Abrigo de las Monteses.



Figura 3. Abrigo de Poveda.

trabajo encontró también algunas piezas de sílex que no fueron datadas, y a las que supuestamente se han podido atribuir al Mesolítico en trabajos posteriores.

A estos yacimientos prehistóricos hay que añadir los históricos, en muchos de los cuales se han evidenciado ocupaciones en diferentes épocas. Es el caso del monte del castillo donde se encuentra un yacimiento de época ibérica con posteriores ocupaciones romanas y medievales.

En el paraje conocido como el Campichuelo se encontró, casualmente, el *Tesorillo de Denarios Republicanos*, de época romana, durante unas labores agrícolas. La cifra de monedas encontradas se desconoce con exactitud, aunque algunos indicaban que no llegaba a la centena, mientras que otros elevaban esta cifra a varios cientos (Poveda, 2001).

También de época romana son los restos encontrados en el yacimiento del collado del Alguacil, junto al río Júcar, el cual alberga también restos y una necrópolis medievales. De esta época y posteriores son el resto de yacimientos de la población, como la cruz tallada en la roca en la cueva del Capitán y los enterramientos de la Calle Calvario, en el casco antiguo.

## La Cueva de Don Juan

La cueva se encuentra a unos doce kilómetros al oeste del casco urbano de Jalance, con acceso asfaltado hasta ella. La boca de entrada está a 660 m.s.n.m., en uno de los varios saltos que presenta el cauce del barranco de los Capellanes en esta escarpada zona. El recorrido interno es de 540 metros, aunque el que se realiza con las visitas turísticas es de aproximadamente unos 400 metros.

La Cueva de Don Juan se ha convertido en el principal recurso turístico del municipio, y su atractivo turístico permitió, hace ya una década, la declaración de Jalance como municipio turístico de la Comunidad Valenciana (Decreto 54/2002, de 10 de abril, del Gobierno Valenciano, de declaración de municipio turístico de distintos municipios de la Comunidad Valenciana. DOGV número 4227 de fecha 12.04.2002). Las inversiones realizadas en la adecuación y mejora, tanto de la cueva como del entorno, han sido continuas desde 1981, año en el que comenzó su gestión turística municipal. A las mejoras del firme del camino desde el municipio a la cueva y la realización de un acceso tanto desde el exterior como por el interior, le siguieron mejoras en la iluminación –actualmente proporcionada por placas solares-, la construcción de parkings para automóviles y autobuses, la adecuación del entorno y la construcción de un centro de recepción de visitantes.



Figura 4. Vista parcial de la sala 1. En primer plano, formación estalagmítica que conserva grabados por incisión.



## **Resultados de los trabajos arqueológicos del IVC+R**

Hasta comienzos de 2012, la información arqueológica de la cueva de Don Juan era muy escasa, extraída del estudio de unos restos cerámicos a mano y unas piezas de sílex encontrados en 1978. Debido a estas evidencias, la cueva se encuentra incluida en el inventario de yacimientos arqueológicos de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Generalitat Valenciana. Sin embargo, la existencia de varios yacimientos arqueológicos en el término, una orografía montañosa con abundancia de abrigos y cuevas, la existencia de muchos puntos con agua, y la falta de estudios de esta cavidad, fueron factores determinantes para iniciar una serie de trabajos arqueológicos con el objetivo de buscar indicios de ocupación prehistórica e histórica.

Con este objetivo, el Ayuntamiento de Jalance firma un convenio marco con el Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes culturales (en adelante IVC+R) en abril de 2012. Los técnicos de esta institución han centrado sus esfuerzos en la recopilación de información sobre el yacimiento de la cueva que, como hemos citado anteriormente, era escasa, y en la prospección arqueológica en busca de restos y de arte rupestre. Inmediatamente después de la firma del convenio se procedió a una prospección minuciosa de toda la cueva



*Figura 5. Detalle del panel 1, con grabados por incisión. Haces de líneas paralelas y cabeza de zoomorfo.*



Figura 6. Detalle de improntas de grabados por incisión del panel 1, conservados con costra calcárea cubriente.

llevada a cabo por arqueólogos del IVC+R que, con el empleo de nuevas tecnologías no existentes en trabajos anteriores, obtuvieron resultados muy satisfactorios.

Si hasta la fecha el material lítico encontrado en el paraje de las Rochas era el más antiguo de la localidad, los resultados preliminares de los trabajos arqueológicos realizados en la cueva de Don Juan han sacado a la luz una serie de grabados que posiblemente sean cronológicamente contemporáneos a ese momento del Paleolítico Superior, más concretamente al Magdaleniense (15.000-12.000 B.P.). Tras el examen detallado de las paredes y espeleotemas de la cueva con luz rasante y fotografía de filtros, aparecieron dos conjuntos de grabados rupestres realizados mediante finas incisiones y trazo múltiple, en ocasiones tapados parcialmente por coladas calcáreas. Se trata de grabados serpentiformes, zoomorfos y haces de bandas paralelas principalmente. Este descubrimiento adscrito al Paleolítico Superior es de gran importancia ya que coloca a la cueva de Don Juan dentro del reducido grupo de cavidades con arte parietal paleolítico valenciano, el cual estaba formado, hasta el momento, por tan solo cinco conjuntos (Villaverde, 2005): Abric d'en Melià (Serra d'en Galceran, Castellón), Cova de les Meravelles (Gandia, Valencia), Cova Fosca (Vall d'Ebo, Alicante), Cova de Reinós (Vall d'Ebo, Alicante) y Cova del Parpalló (Gandia, Valencia).

El hallazgo de arte rupestre en la cueva hace que ésta pase a ser considerada como Bien de



Interés Cultural tal y como establece la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, artículo 40.2, y la LEY 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Además del arte rupestre hallado, la prospección arqueológica, tanto de la cavidad como del entorno inmediato, ha dado resultados muy positivos en cuanto a la recuperación de material de diversas épocas. Al Neolítico final (5.000 B.P.) se atribuyen los niveles sedimentarios cenicientos en los que ha aparecido también material cerámico y sílex en el vestíbulo, y algunos fragmentos óseos humanos correspondientes a enterramientos realizados en salas interiores y en una covacha situada en la margen izquierda del barranco de los Capellanes a escasos metros de la entrada de la cueva de Don Juan.

Posterior es el conjunto de más de una veintena de cazoletas y canalillos encontrados en la parte más honda de la cueva, picados en la roca. Se considera que fueron realizados en la Edad del Bronce o Hierro inicial aunque su uso no está del todo claro. Son de diferentes tamaños y morfologías, y algunos de ellos están conectados mediante canalillos. Además, también se ha constatado restos de combustión en algunas de estas cazoletas, por lo que se piensa que pudieron cumplir la función de iluminar la cavidad, y/o la de almacenamiento de agua.



*Figura 7. Conjunto de cazoletas del sector Este de la Sala 1.*

De época ibérica han aparecido pocos restos. Se trata de escasos fragmentos cerámicos a torno, algunos de ellos decorados. Sin embargo, más numerosos son los restos de época medieval, en concreto una gran cantidad de cerámicas islámicas.

## Conclusiones

Los trabajos realizados por el IVC+R en la cueva de Don Juan han permitido constatar su ocupación, esporádica o habitual, a lo largo del tiempo desde los últimos momentos del Paleolítico Superior. Si bien la información extraída es de gran importancia para el conocimiento arqueológico e histórico de la cavidad, es cierto que nos encontramos en las fases iniciales de estos estudios. La continuación de futuros trabajos sobre algunos de los grabados, tapados parcialmente por coladas, y en los niveles cenicientos aparecidos en estratos sedimentarios en la entrada de la cavidad, son necesarios para conocer con profundidad a aquellos grupos de personas que, en momentos determinados de la prehistoria y de la historia, hicieron de la cueva de Don Juan su refugio o lugar de hábitat.

## Referencias

- Donat Zopo, J. 1966. Catálogo espeleológico de la provincia de Valencia. *Memorias del Instituto Geológico y Minero*, Tomo LXVII, Madrid, 83-84.
- Donat Zopo, J. 1977. *Gran Enciclopedia de la Región Valenciana*. Tomo IV, Valencia, 66.
- Fernández Peris, J. et al. 1982. *Catálogo espeleológico del País Valenciano II*. Federació Valenciana d'Espeleologia, Valencia, 280-282.
- Fernández Peris, J. 1986. Grandes cavidades valencianas. *Idoubeda*, núm. 1, Valencia, 8-10.
- Fletcher Valls, D. 1979. *Labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su museo en el pasado año 1978*. Diputación Provincial de Valencia, Valencia, 88 pp.
- Fletcher Valls, D. 1982. *Labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su museo en el año 1980*. Diputación Provincial de Valencia, Valencia, 111 pp.
- ITGE, 1976. *Mapa Geológico de España, hoja número 745 (Jalance) y memoria explicativa*. E. 1:50.000. Instituto Geológico y Minero de España, Madrid.
- Pascual, G. y García Puchol, O. 2007. *Ficha inventario del yacimiento de las Rochas*. Inventario de yacimientos arqueológicos de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano.
- Poveda Mora, J. V. 1995. *Historia de Jalance*. Ayuntamiento de Jalance, 282 pp.
- Poveda Mora, J. V. 2001. *Historia del Valle de Ayora-Cofrentes. Desde la Prehistoria hasta la expulsión de los moriscos (1609)*. Mancomunidad del Valle de Ayora-Cofrentes, 415 pp.
- Secció d'Espeleologia del Grup Il·licità de Muntanysme (GIM). *Espeleojaune*, 26/06/2012, <http://gim-elx.site88.net/donjuan.htm>
- Villaverde, V. 2005. Las primeras manifestaciones artísticas: el arte Paleolítico. En: Martínez Valle, R (dir.), *Arte Rupestre en la Comunidad Valenciana*. Generalitat Valenciana, Valencia, 91-115.